

Это наша история

Под звуки старинного рожка

Фестиваль исторических клубов «Воиново поле». В нём приняли участие и жуковские реконструкторы.

Это в обычной жизни они - офисные работники, учителя, юристы, медики, рабочие. На «Воиновом поле» современные люди перевоплощаются в могучих воинов, ремесленников, ткачей, оружейников, кузнецов. Воссоздают атмосферу Древней Руси 9-11 веков с помощью костюмов, предметов быта, оружия, манеры поведения в повседневной жизни.

Фестиваль в этом году 11-й по счету, в Жуковском районе прошел во второй раз. Недалеко от деревни Тайдашево на огромном поле в минувшие выходные всех участников встречали звуки старинного рожка. Показалось, что зрителей было меньше, чем в предыдущий раз. Может, напугала сильная жара. Пришедшие слушали выступления этнографических и фольклорных коллективов, покупали сувениры на память, пробовали свои силы в метательном тире, знакомились с древними ремеслами на «Улице мастеров». Вновь, как и в прошлом году, среди проводивших мастер-классы умельцев с радостью увидела нашу Елену Соколову, работающую в технике бумагоплетения. Нашлось немало желающих научиться у нее красивому виду творчества.

На ристалище зрителям показали несколько сражений воинов. В полном облачении махали тяжелыми топорами, копьями, щитами на палящем солнце! Как пояснил ведущий, 9-10 века отличались княжескими междуусобицами, а также нападениями «лихих людей» на торговые караваны, путешественников. Поэтому для их охраны снаряжали военные отряды. Битву одного из таких с бандитами и разыграли представители исторических клубов.

В истории 9-10 веков полно неизвестного. Объясняется это тем, рассказывали реконструкторы, что письменных источников того времени практически не сохранилось. Поэтому о точности воссоздания можно говорить очень приблизительно. Чем древнее век - тем меньше материала для изучения.

Прошла по лагерю исторических клубов. Отдыхающая прямо на земле женщина недовольно пробурчала, что топчусь я по тому месту, где они живут. Извинилась. Девушки-москвички, прячущиеся от солнца под навесом, охотно рассказали о своей одежде и украшениях. По тому, во что была одета женщина, и в особенности по её украшениям можно было узнать, из какой она местности. Мои собеседницы представляли новгородских славян. Поэтому носили, характерные именно для них, височные кольца и лунницу - своеобразную подвеску в виде серпа. Интересно, что чрезмерно длинные рукава на верхней рубашке женщины (самый распространенный материал тогда - лен) означали благосостояние: мол, могу себе позволить. А лишнюю материю закрепляли на запястье красивы-

ми браслетами. Носили фибулы - застежки, напоминающие современные булавки, но гораздо интереснее.

Питались наши предки, как говорится, подножным кормом - всем, что росло и водилось в воде, на земле и в небе. Варили разнообразные крупы: просо, ячмень, пшеницу. Пекли хлеб, лепешки. Реконструкторы смеялись: «Хотите представить, как жили наши предки? Поезжайте на дачу и выключайте свет. Все делалось вручную. От этого вещь становилась ценнее, и даже не в материальном плане, а потому что была живой и уникальной».

Сергей Федотов из Москвы готовился к сражению, когда я попросила рассказать, чем характерны были битвы Древней Руси. Ответил просто: максимальной честностью. «Я занимаюсь исторической реконструкцией двадцать один год. В какой-то момент сражения организм сам начинает понимать, как правильно действовать. Генетическая память, если хотите. В девятом веке было сложно разобрать, кто прав, кто виноват. Сегодня ты грабишь на улице, а завтра ты дружиинник князя», - говорил Сергей.

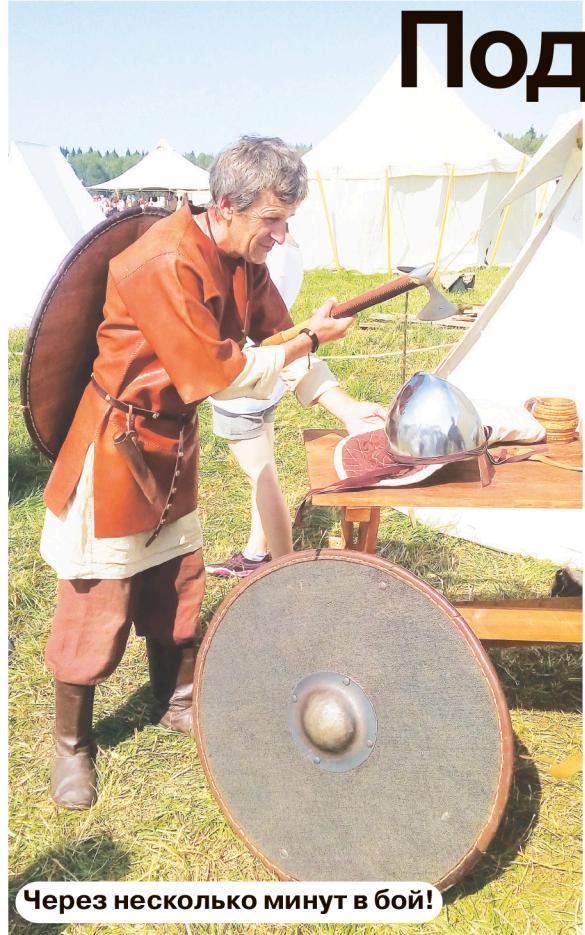
Еще в одном лагере мне рассказали о байке арабского путешественника, который утверждал: когда у русса рождался сын, то он клал ему в кроватку меч со словами: «Пусть у тебя не будет ничего, кроме того, что ты получишь этим мечом». Упомянули известное Рюриково городище и обычай ставить на месте захоронения курганы. Чем богаче и выше курган - тем знатнее погребенный там человек. Правда, оговорились мои собеседники, насколько достоверны все их сведения - сказать сложно.

Вот такое интересное время, дошедшее до нас со звуками старинного рожка и звоном боевого оружия.



Мастер-класс по бумагоплетению от Елены Соколовой.

Татьяна КРЫЛОВА.



Через несколько минут в бой!

В этом году, как рассказала президента фестиваля Екатерина Сергеева, представлено 84 клуба исторической реконструкции. Это около тысячи участников. Их география - Москва, Подмосковье, Санкт-Петербург, Саратов, Мурманск, Пенза, а также зарубежье - Белоруссия и Чехия.

Среди реконструкторов - калужская дружина «Рысь» и жуковский клуб «Багряница». Перед торжественным открытием мне удалось перекинуться с участниками клуба несколькими словами. Сейчас в «Багрянице» 14 человек, включая совсем маленького мальчика. Идейные вдохновители - Ирина и Юрий Назаренко. По-хорошему болеющие своим делом люди, несмотря на трудности продолжающие популяризировать любовь к родной истории.